**Maria Costanza Villarreal**

1978 Nata in Argentina, vive e lavora a Roma.

Artista tessile e della carta.

**Mostre personali**

2022- Galleria AG, “Vergel”, Santa Fe, Argentina

2020-Galleria Curva Pura, “Veglia con Me”, installazione site specific a cura di Vittorio Beltrami.

2020- Floralism, Portuense 201. Installazione site specific con pigmenti naturali del fiume.

2019- Galleria Curva Pura- I”n Transit"- installazione site specific

2018- Centro Experimental del color, Santa Fe, Argentina

2018- “La Sala ludica”, CRETA, Roma

2016-“La casa”- Esthia arte contemporanea, Roma.

2014- Museo de belli arti Orlando Ruffinengo,“Maria Constanza Villarreal”,– Santa Fe, Argentina

2013- Galleria AG Arte, “Un Mundo Sutil”, Santa Fe, Argentina.

2011- Galleria AG Arte, “Movimientos”, Santa Fe, Argentina.

2005- Galleria d'Arte Holz, Buenos Aires, Argentina.

**Mostre collettive**

2022- Ex Cartiera Latina, Parco Archeologico dell'Appia Antica, Roma. “Remanso”. Dieci prospettive sulla fibra artistica.

2021- Palazzo Velli, Roma. “Surface and Depht”. Artisti tessili internazionali.

2020-Murate Art district, in collaborazione con Progetto curatoriale Arte Giro. “Stay with me”, Piattaforma espositiva virtuale permanente

2016-Circle de Artist di Barcellona, ​​Spagna.“Open Mind”

2016-Forum of Art and Architecture, Essen, Germania. "Mente aperta"

2016-Galleria Mirabillia, Reggio Emilia.“Mirabi

2014- Centro Cultural La Vaguada, Madrid, Spagna.

2012- Grandes Maestros Argentinos y Contemporáneos, Galleria AG Arte, Santa Fe, Argentina.

2007- Galleria d'Arte Holz, Dibujos y pinturas, Buenos Aires. Argentina.

2006- Galleria d'Arte Holz, “Colleccionables”. Buenos Aires, Argentina.

**Riconoscimenti**

2015- Finalista, premio “Uomini e la città”, Galleria artista indipendente, Milano.

2015-Finalista, Premio “Ars Mirabillis”, Galleria Arte Mirabillia,Reggio Emilia.

2014- Finalista, Premio Bice Bugatti- Nuova Milanese

2006- Finalista, Palermo Fest. Pinture. Buenos Aires, Argentina.

2006 – XX Salon Nacional, San Justo, Dibujo. Santa Fe, Argentina, II Premio

**Collezione e Progetti Pubbliche**

2021-Biblioteca Mario Lui, Firenze. “Rifugio I” Installazione permanente, realizzata con la collaborazione de la comunità. Progetto realizzato per Stay with Me.

2021-Biblioteca Buonarotti, Firenze. “Rifugio II “Installazione tessile permanente, realizzata con la partecipazione de la comunità. Progetto realizzato per Stay With me.

Chiostro di San Crisogono, Roma, Primo premio Concorso.

Museo de Bellas Artes Orlando Ruffinengo, Santa Fe, Argentina

Centro Culturale Provinciale, Santa Fe, Argentina

**Progetti curatoriali**

2022- “Remanso”, in collaborazione con Vittorio Beltrami, Dieci prospettive sulla Fibra Art